



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



Patrocinio dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

**XII CONVEGNO INTERDISCIPLINARE
DEI DOTTORANDI E DEI DOTTORI DI RICERCA**

RESISTENZE

9, 10, 11 GIUGNO 2020

Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Macroarea di Lettere e Filosofia



Irma Blank, *Gehen. Second life H*, 2018,
Courtesy Irma Blank e P420 Art Gallery (www.p420.it), Bologna
Foto Carlo Favero

In ogni istante coincido con ciò che tendo a percepire. Ognuno di noi, insomma, a un dato momento della sua vita è un sistema... virtuale di attrazioni e repulsioni, nonché di... presentimenti di potenza e di resistenza. Ma questa distribuzione varia col tempo.

Paul Valéry, *L'idea fissa*

La XII edizione del Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e dei Dottori di Ricerca intende proporre un momento di riflessione intorno al concetto di *resistenze*, inteso come lo studio di cause, processi ed effetti che una o più resistenze, in qualsiasi ambito, possono stimolare.

Il termine *resistenza* evoca la capacità o la proprietà di opporre resistenza a particolari azioni, forze o fattori ritenuti contrari, dannosi o negativi; ma può indicare anche l'azione stessa del resistere, il modo e i mezzi con i quali lo si fa.

L'etimo latino, il verbo *rēsisto*, suggerisce tuttavia un allargamento dei significati possibili: se il prefisso *re* indica il ripetersi di un'azione nello stesso senso o in quello contrario, nel verbo *sisto* vanno assommandosi le accezioni di consolidare, fermare, stare e durare. Resistere significa non cedere ad una forza o ad una spinta, opporsi in maniera conservatrice all'impermanenza naturale dei fenomeni o, all'inverso, la capacità d'essere resilienti, di sostenere cioè gli urti e gestire le deformazioni mantenendo la propria essenza.

Le resistenze, in generale, sono forze che si mostrano capaci di guidare processi di cambiamento, fungendo quasi da accumulatori di energia: incubatori di forze che conservano e coltivano, seppur soltanto embrionalmente, un'alternativa ontologica di senso e di sistema che, una volta libere di esprimersi, sono in grado di dispiegarsi e di generare movimenti in grado di condurre ad approdi inediti. Si resiste con le azioni ma, ancor prima, lo si è fatto e lo si fa anche con le idee: si pensi ai conservatorismi, ai legami persistenti con il passato o, per contro, al bisogno di innovazione e al carattere anticipatorio delle resistenze, in generale agli incontri e agli scontri tra modelli e visioni del mondo. Resistere vuol dire assumersi la responsabilità della difesa di ideali individuali o collettivi, in nome del valore inestimabile della critica e della sua propria capacità di garantire l'autonomia dell'individuo, dei soggetti collettivi e dei sistemi, per renderli indenni da possibili forme di subordinazione.

La dimensione oppositiva, insita nel concetto stesso di resistenza, cela dunque una carica creativa e generativa: ciò che si incontra e si scontra, in una direzione o in quella contraria, contribuisce a ripensare i sistemi esistenti o a crearne di nuovi. Che si tratti di un movimento o di un altro, le resistenze sottendono sempre un processo attivo, indice di volontà – o di necessità – di mantenimento ma anche di cambiamento, di permanenza ma anche di sovversione.

I candidati sono pertanto invitati a partecipare al convegno presentando un contributo nel quale riflettano e si interrogino sulle dinamiche, sui processi e sui risultati, generali o particolari, nell'ambito del tema delle resistenze: data l'interdisciplinarietà del convegno, la partecipazione è aperta a dottorandi e dottori di ricerca di tutte le macroaree, umanistiche e scientifiche.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il convegno si svolgerà presso la **Macroarea di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata** nelle giornate del **9, 10 e 11 giugno 2020**. La partecipazione è aperta a dottorandi e dottori di ricerca degli Atenei italiani. Gli interessati dovranno inviare le proprie proposte all'indirizzo convegno.dottorandi2020@gmail.com **entro e non oltre il 2 marzo 2020**, compilando l'apposito modulo in allegato: gli **abstract** delle proposte, da presentare in **lingua italiana**, dovranno avere una lunghezza massima di **1500 battute (spazi inclusi)**. La durata prevista per ciascun intervento è di circa 15 minuti.

Il Comitato organizzatore si riserva la facoltà di escludere le proposte che non si attengano ai parametri formali e scientifici del Convegno. Nel caso di contributi che esulano dalle competenze scientifiche dei membri, il comitato si riserva altresì di avvalersi della consulenza di esperti esterni, fermo restando che il giudizio e la scelta rimangono interamente in mano ai membri. I risultati della selezione verranno comunicati **entro il 30 marzo 2020**. Gli atti del Convegno confluiranno in una pubblicazione: si ricorda però che la presenza e la partecipazione alle attività e agli interventi previsti dal Convegno sono prerequisite imprescindibile per l'accesso al processo di pubblicazione. La partecipazione come relatori al Convegno non implica automaticamente la pubblicazione dei contributi presentati, che saranno sottoposti a selezione e valutazione tramite *blind peer review*. Si comunica che non sono previsti rimborsi spese per la partecipazione al Convegno.

Per ulteriori informazioni pratiche e logistiche relative all'organizzazione generale dell'evento, per news e spunti tematici si consiglia di consultare le apposite sezioni del nostro sito (<https://convegnoresistenze2020.wordpress.com>), la nostra pagina Facebook (<https://www.facebook.com/convegno.resistenze2020/>) e Instagram (**convegno.resistenze2020**).

Il comitato organizzatore

Germana Alberti - XXXIV Ciclo, Dottorato in Storia e Scienze Filosofico-Sociali
Zainab Asaad - XXXIV Ciclo, Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio
Sergio Di Vito - XXXIII Ciclo, Dottorato in Antichità Classiche e la loro Fortuna: Archeologia, Filologia e Storia
Alessio Folchi - XXXV Ciclo, Dottorato in Storia e Scienze Filosofico-Sociali
Edoardo Franchi - XXXV Ciclo, Dottorato in Studi Comparati: Lingue, Letterature e Arti
Giampiero Giuseppe Marincola - XXXIV Ciclo, Dottorato in Studi Comparati: Lingue, Letterature e Arti
Serena Massimo - XXXV Ciclo, Dottorato in Storia e Scienze Filosofico-Sociali
Vincenzo Montelisciani - XXXIV Ciclo, Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio
Cristiana Zorzi - XXXV Ciclo, Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio